



# Struttura, architettura e decorazione delle cupole

*Grandezza e artificio a Roma  
e nel ducato farnesiano  
tra Cinque e Settecento*

a cura di  
Anna Còccioli Mastroviti  
Manuel Ferrari  
Antonella Gigli

Struttura, architettura  
e decorazione  
delle cupole

PIACENZA, 7-8 OTTOBRE 2021

PARMA, 9 OTTOBRE 2021

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE 2021

ore 10.00

Indirizzi di saluto

**Patrizia Barbieri**, Sindaco di Piacenza

S.E. il Vescovo di Piacenza, **Mons. Adriano Cevo-**  
**lotto**

**Roberto Reggi**, presidente della Fondazione di Piacenza e Vigevano

**Corrado Azzollini**, segretario regionale Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'Emilia Romagna

**Loredana Mazzocchi**, presidente dell'Ordine Architetti PPC di Piacenza

ore 10.30

Presiede **Corrado Azzollini**, segretario regionale Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'Emilia Romagna

**Marcello Villani**, Università di Chieti-Pescara  
*Da Roma a Parma. La cupola di Santa Maria della Steccata*

**Claudio Mazzanti**

**Federico Bulfone Gransinigh**

Università di Chieti-Pescara

*Edifici cupolati negli Stati Farnesiani d'Abruzzo*

**Cristian Prati**, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

*Caratteri costruttivi delle cupole: presidi temporanei, statici e di consolidamento*

ore 14.30

seconda sessione

*L'architettura delle cupole nel ducato farnesiano*

Presiede **Marcello Villani**, Università di Chieti-Pescara

**Manuel Ferrari**, architetto, Direttore ufficio beni culturali Diocesi di Piacenza-Bobbio

*La cupola nei trattati di architettura*

**Luciano Serchia**, già Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Parma e Piacenza

*Domenico Valmagini e Ferdinando Galli Bibiena nell'oratorio di San Cristoforo*

**Marcello Spigaroli**, architetto

*Cupola-tiburio-lanterna. Struttura fisica e ideale di un modello architettonico*

**Stefano Pierguidi**, Sapienza Università di Roma

*Tra Bologna e Parma: quadratura e glorie barocche nelle cupole del ducato estense*

VENERDÌ 8 OTTOBRE 2021

ore 9.00

terza sessione - I grandi cicli decorativi

Presiede **Antonella Gigli**, Direttore Civici Musei di Palazzo Farnese

**Lucia Fornari Schianchi**, già Soprintendente beni artistici e storici di Parma e Piacenza

*Disegno, architettura, pittura nelle cupole cinquecentesche di Parma e Piacenza*

**Serena Quagliaroli**, Università della Svizzera Italiana  
*Lo stucco tra l'Urbe e il Ducato nell'età della Maniera: modelli e soluzioni decorative per l'ornamento di cupole e volte*

**Susanna Pighi**, Conservatore, Kronos Museo della Cattedrale di Piacenza

*Malosso, Guercino e altri maestri: cupole dipinte nella Piacenza del Seicento*

**Anna Còccioli Mastroviti**, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

*Sul "dipingere cupole": da Ferdinando Galli Bibiena ai Galluzzi ai Natali. Testimonianze nel ducato farnesiano e nella Lombardia Asburgica*

**Marinella Pigozzi**, Università di Bologna

*Dagli altari alle cupole: la ricerca della luce nei Bibiena*

**Luca Ceriotti**, Università Cattolica, Milano

*Sotto la cupola: cosa avrebbe detto Aby Warburg a questo convegno*

VENERDÌ 8 OTTOBRE 2021

Ore 14.30

Piacenza, visita alle cupole

14.30

Duomo

15.30

Oratorio di San Cristoforo

16.30

Chiesa dei Teatini di San Vincenzo

ore 18.00

Fondazione di Piacenza e Vigevano  
Salone d'onore di Palazzo Rota Pisaroni

Presentazione degli Atti del Convegno  
"Forza terribilità e rilievo". Il Pordenone  
a Piacenza e dintorni

Intervengono **Caterina Furlan, Antonella Gigli**

SABATO 9 OTTOBRE 2021

ore 10.00

Parma  
Palazzo Vescovile

Conferenza aperta alla città

Indirizzi di saluto

S.E. il Vescovo di Parma, **Mons. Enrico Solmi**

**Michele Guerra**, Assessore alla Cultura, Comune di Parma

**Lucia Fornari Schianchi**, già Soprintendente per i beni artistici e storici per le province di Parma e Piacenza

*Correggio, le cupole*

A seguire:

visita alle cupole

Duomo di Parma  
cantiere della chiesa di S. Antonio Abate